



MINIBUS

« Graines de patrimoines »
Projet d'éducation artistique et culturel

Préambule

Graines de patrimoine est un projet d'éducation artistique et culturel mené par le groupe MINIBUS auprès des enfants des écoles, valorisant la prise de conscience du patrimoine que représentent les ressources naturelles, culturelles et humaines d'un territoire. Ce projet a été mené lors de l'année scolaire 2023-2024 auprès des communautés de communes de Marennes et de l'île d'Oléron. Nous proposons ici sa duplication sur d'autres territoires.

Le projet en quelques mots

Explorer avec les enfants d'une ou plusieurs classes d'écoles primaires (ou GS maternelle) les ressources patrimoniales d'un territoire à travers l'écriture, la composition, l'interprétation et la mise en image d'une chanson.

Public visé

- Les classes de maternelles grande sections au CM2 d'une ou plusieurs écoles d'un territoire, ou d'une communauté de commune.
- Les encadrants et enseignants des classes concernées.
- Les acteurs locaux des patrimoines naturels, culturels et humains du territoire concerné.





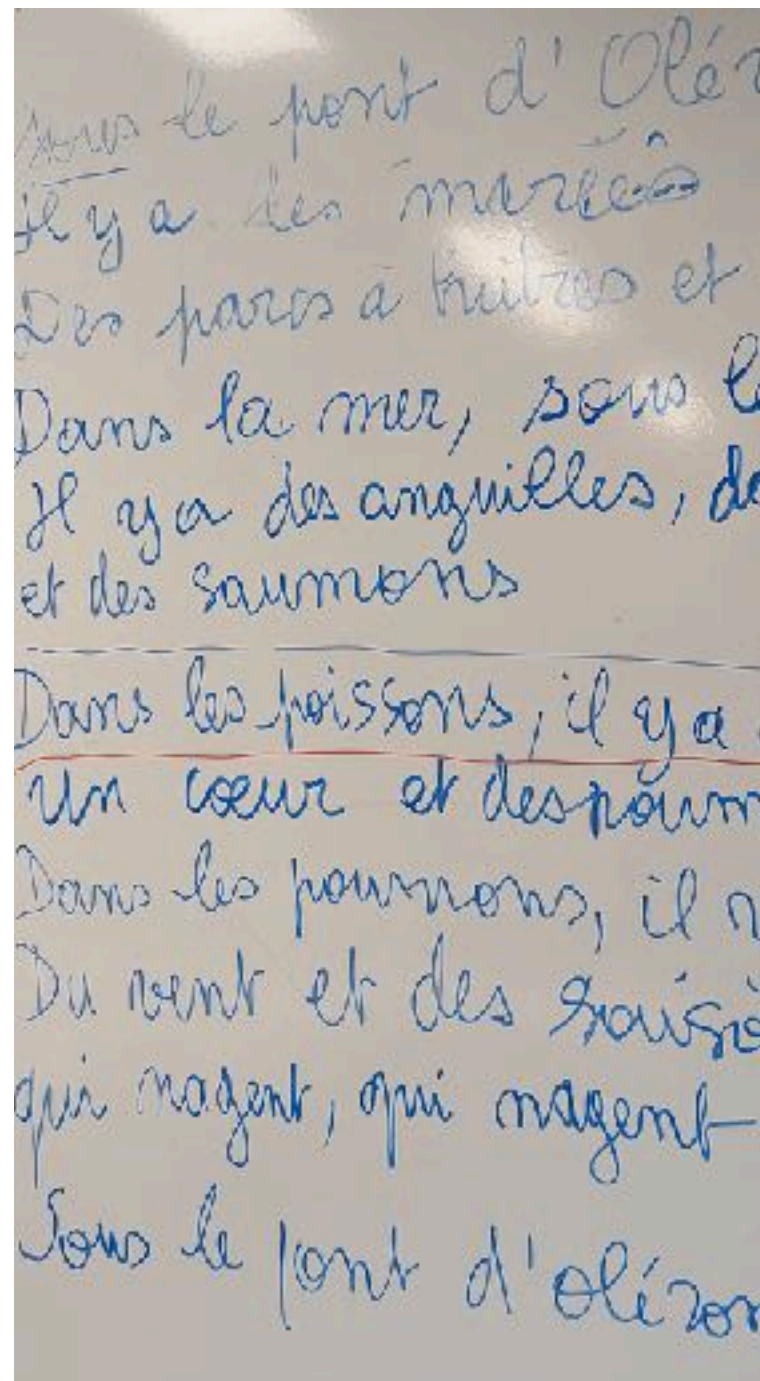
Le groupe MINIBUS

P o l o (Les Satellites), **François** (Pigalle) et **Gaya**, amis et rockers au grand cœur, sortent leur premier livre disque en 2015. Ils ont donné depuis une longue série de concerts-spectacles tout en

développant leurs projets éducatifs et artistiques dans les écoles maternelles et primaires avec des ateliers de création de chansons. Tout au long de l'année, ils interviennent également au chevet des enfants de l'hôpital Necker-Enfants-Malades pour leur projet « L'hôpital en chanson », mais aussi au CHU de La Réunion et de Mayotte en 2023. Ils sortent leur 4^e album et spectacle « **Les Minimots** » chez le label Victorie Music (Juin 2024) entièrement composé de chansons créées avec les enfants en ateliers d'écriture, dans toute la France, et même sur l'île de Mayotte tout récemment, ou ils se sont rendus en mai Polo 2023, pour travailler sur **les droits de l'enfant** auprès d'enfants en grande difficulté. Tous ces projets participent à la créativité et au dynamisme de MINIBUS dans sa démarche créatrice et lui semble essentiel dans son investissement professionnel.

Les objectifs du projet

- Permettre aux enfants des territoires concernés de **découvrir, s'approprier et mutualiser** leur patrimoine naturel, culturel et humain, (en insistant sur la diversité des ressources naturelles de chaque territoire).
- Rencontrer et **établir un lien** avec les acteurs locaux liés aux ressources du patrimoine au sein d'un territoire.
- Créer un lien **intergénérationnel** entre les enfants des écoles et les anciens, gardiens des savoirs et des traditions.
- Découvrir **l'expression artistique** à travers la production de textes poétiques, d'images, de sons.
- Mettre en valeur la **francophonie** en tant que patrimoine commun.
- Découvrir toutes les étapes de la création d'une chanson, **écriture d'un texte, composition d'une mélodie, création d'un arrangement, enregistrement, interprétation et scénographie, tournage d'un clip, restitution scénique.**
- Découvrir les **techniques de création numérique** (vidéo, montage, prise de son) et s'approprier les outils numériques de communication (visioconférence, plateformes d'échanges, utilisation positive et constructive des réseaux sociaux dans le cadre d'un projet éducatif)
- Prendre conscience des **enjeux climatiques** liés aux territoires et à leurs ressources naturelles.



Articulation du projet

Temps 1 / Identification, Préparation et Mise en route

Prise de contact. Rencontre musicale avec les enfants de chaque classe. Mini récital. Prise de contact général autour des chansons de Minibus ayant trait à la famille, la transmission, le temps qui passe, l'environnement. Exploration de chaque terme de l'intitulé « Graines de patrimoines » à travers un exercice littéraire.

A l'aide des enseignants, des enfants et d'une préparation préalable, on identifiera des éléments du patrimoine du territoire concerné (Musée, monument, ressources naturelles, particularités locales) qui pourront faire l'objet d'un travail particulier mené par l'enseignant entre les séances. (Sortie scolaire, projections, leçon de chose...) le travail pourra fournir une matière créative préparant la création d'une chanson. Vocabulaire, connaissances et compréhension des éléments patrimoniaux choisis, photos, vidéos, collecte d'informations.

Temps 2 / L'écriture et la composition d'une chanson.

A partir de la matière créative, sous l'égide des artistes de Minibus et en utilisant des processus issus d'une longue expérience d'action culturelle, chaque classe va écrire le texte d'une chanson, dont on composera ensuite la musique.

Cette chanson fera l'objet d'un enregistrement professionnel en studio, interprétée par les Minibus et les enfants qui pourront chanter, selon les difficultés techniques de la chanson obtenue, les chœurs, les couplets, les refrains... Pendant l'enregistrement en studio (en région parisienne) les enfants recevront une ou plusieurs vidéos expliquant la technique d'enregistrement et montrant les musiciens en train d'enregistrer la chanson des enfants.

Temps 3 / tournage d'un vidéo-clip

Chaque chanson fera l'objet du tournage d'un clip sur le lieu identifié par la chanson. Les enfants seront acteurs de ce vidéo clip, qui fera ensuite l'objet d'un montage. Ces clips auront vocation à être partagés par voie numérique, à partir des réseaux sociaux, par l'ensemble des acteurs du projet, et serviront de vitrine afin de rayonner auprès d'éventuels relais pour sensibiliser ces publics au travail effectué par les enfants autour des patrimoines et des enjeux environnementaux de chaque territoire.

Temps 4 / restitution scénique (Optionnel)

Pour clore le projet, on organisera un concert du groupe Minibus dans un lieu culturel partenaire à identifier, ou dans l'école, à la fin duquel les enfants seront invités à rejoindre le groupe pour interpréter leur chanson, après avoir préparé une scénographie appropriée lors d'éventuelles répétitions. Cette restitution pourra faire l'objet d'un partenariat avec un lieu culturel territorial.



Concrètement

À l'instar du cycle des saisons, le projet « graines de patrimoine » sera mené tout au long d'une année scolaire. Le nombre de séances sera à définir selon des moyens et des objectifs particuliers. Les trois membres de MINIBUS sont domiciliés en régions **Nouvelle Aquitaine, Pays de la Loire** et **Île de France**. Chaque projet est à inventer et adapter selon les attentes des différents partenaires.

N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

CONTACT Projet « Graines de patrimoines »

Anne-Gaëlle Huot
gayagaya@hotmail.com
06 33 53 32 56

CONTACT scène

LABEL : <https://victorie-music.com>
TOURNEUR : antoine.dondon@gmail.com